**1.Treffen** („Gründungsversammlung) am *20.12.1979* in Kronhofstraße 23.

 Folgende Teilnehmer: Dorothea Schlag/AUGUSTINSKI; Gerhard AUTH; Johannes HUNOLD; Erwin JACOBS;

 Gertraude LOWIEN; Gerfried SCHINDLER; Uta SCHUHMANN; Horst ZANDER.

 *Lt. Jakobs v. 20.12.2014*

1. **Probe** *am 11.Jan.* 1980 - Orchester „ohne Namen“! Joh.- Hack-Schule, Petersberg

 **1.** Dirigent: Egon **Schuhmann**

 Spieler Geigen: Gerfried Schindler, Konzertmeister, Gerhard Auth, Dietlind Bauer, Gertrud Häublein,

 Erwin Jacobs, Dr. Wilhelm Mathes, Dorothea Schlag/Augustinski, Uta Schuhmann, Willi Stradal.

 Bratschen: Johannes Hunold, Gertraude Lowien, Friedrich Schmitt, Gustav Steinmetz.

 Celli: Dr. Hermann Böschen, Heinz Neumayer, Joseph Schwarz.

 Kontrabass: Horst Zander

**01 – 30. Nov. 1980 1. Auftritt**  - im Festsaal der Orangerie: Dirigent: J.A. Seger

 unter neuem Name: ***„Collegium musicum Fulda“***

Antonio VIVALDI (1678 – 1741) Gloria D – Dur

Franz SCHUBERT ( 1797- 1828) Messe G - Dur = gespielt mit Winfridia

 **2.**  Dirigent ab Januar 1981 Roland **Stangier**

**02 – 23.05.1981 – 1. Kirchenkonzert -** Kirche St.Bruno, Würzburg **und am**

**03 –** 27.05.1981 **– 2. Konzert -** Im Roten Saal der Orangerie Fulda. Dirigent: R. Stangier

Harald GENZMER Sinfonietta

Friedrich ZIPP 6 Minnelieder

#  Solisten: Rita Jahn, Sopran – Egon Schuhmann, Querflöte

Edward ELGAR (1857 – 1934) Serenade

Gustav BIENER Partita

Antonio VIVALDI (1678 – 1741) Cantate in Prato

Johann Sebastian BACH (1685 – 1750) Doppelkonzert

**04 –** 29.11.1981 **Kirchenkonzert –**  St Ulrich, Hünfeld: **-** anschließend....

**05 –** 29.11.1981 **Kirchenkonzert –**  St Antoniuskirche, Künzell: Dirigent.: R. Stangier

Dietrich BUXTEHUDE (1637 – 1707) Kantate „Alles, was ihr tut“

F. Mendelssohn BARTHOLDY (1809 - 1847) Arie „Salve Regina “

Zoltan GARDONY Kantate “Adeste fideles” (Urauff.)

Roland STANGIER Miniature, 3 Advents/Weihnachtslieder (Urauff.)

Friedrich ZIPP Choralkantate „Nun jauchzet all´ihr Frommen“

 Mit Kammerchor „Capella nova“ – Barbara **Münzell**, Sopran – und Bläsersolisten

**06 – 13.02.1982** **Kirchenkonzert –**  St Johann, Petersberg: Dirigent.: R. Stangier Johann Sebastian BACH (1685 – 1750) d – Moll, Konz. f. Orgel und Streicher

Josef SUK (1874 - 1935) Meditace

G. SIMONETTI = Winfried MICHEL d – Moll, Konz. F. Altflöte, Streicher und Continuo

Giovanni B. PERGOLESI (1710 – 1736) G – Dur, Concertino II

 Solist: **Winfried MICHEL,** Flöte – **Rosemarie FLÜGEL**, Cembalo

**07 –** 28.02.1982 **Kirchenkonzert –** Stadtpf.-Kirche Naumburg/Kassel: Dirigent.: R. Stangier

 wie Nr. **06 -**  13.02.82 ohne *Simonetti*, Konzert d-Moll…. dafür

Antonio VIVALDI (1678 – 1741) Kantata in Prato. Solistin: **Rita Jahn,** Sopran

Michael CORETTE (1709 – 1795) Concerto f. Horn, Streicher und Continuo

 Solisten: **Ulrich Wehner**, Horn –

 Bläser aus Kassel, Lauterbach und Würzburg

 **3.**  Dirigent ab 20. Okt.1982 Reinhold Feldmann

 **† 15. Dezember 1982 Dr. Wilhelm Mathes verstorben**

**08 – 24.04.1983** Kirchenkonzert der **Winfridia –**  Stadtpfarrkirche FD: Dirigent: R. Feldmann

Johann Sebastian BACH (1685 – 1750) Kantate “Bleib bei uns” -

Johann Sebastian BACH (1685 – 1750) „Osteroratorium“

**09 –** 11.05.1983 **ORCHESTERKONZERT –**  FD Kulturtage im Fürstensaal: Dirigent: R. Feldmann

 Tomaso ALBINONI (1671 – 1750) g – Moll op.2, Nr. 1 - Sonata a quingue,

Antonio VIVALDI (1678 – 1741) d – Moll op.3, Nr.11 - Concerto Grosso,

W. A. MOZART (1756 – 1791) D –Dur KV 218, Konzert f. Violine u. Orchester

 Solistin: Hildegard **Stiebing –** Violine

Joseph HAYDN (1732 - 1809) Sinfonie Nr. 45 (Abschieds-Sinfonie)

**10 –** 02.06.1983 **Kirchenkonzert** (wie Nr. **09** - vom 11.05.1983) St. Michael - Neuhof: Dirigent: R. Feldmann

**11 –** 18.12.1983 **– Kirchenkonzert** Stadtpfarrkirche Fulda: Musik zu Weihnachten Dirigent: R. Feldmann

Guiseppe SAMMARTINI (1700/01 – 1775) F – Dur Concerto f. Blockflöte und Streicher

 Solistin: Anette **Büttner –** Blockflöte

Franz DUNDER „Wachet auf“,

 Solistin: Brigitte **Groß –** Sopran

Arcangelo CORELLI (1653 – 1713) op. 6, Nr. 8 Concerto Grosso (Weihn.konzert)

**12 – 30.05.1984 ORCHESTERKONZERT –**  Fürstensaal Fulda 2000 Uhr: Dirigent: R. Feldmann

Johann Sebastian BACH (1685 – 1750) h – Moll, Nr.2, Suite

 F – Dur, Concerto für Oboe und Streicher

Solist: Eva **Klessmann** – Flöte, Johann **Hintz -** Oboe

Paul HINDEMITH (1895 – 1963) op. 44, III, Acht Stücke

Ottorino RESPIGHI (1879 – 1936) Antiche Danze et Arie

**13 –** 21.06.1984 **ORCHESTERKONZERT –** Fürstensaal Fulda 2000 Uhr: Dirigent: R. Feldmann

Johann Sebastian BACH (1685 – 1750) Kantate 4 – 6.

 mit Evang. Kantorei Fulda - Ute **Büttner**, Sopran – Lily **Seebach**, Alt – Wolfgang **Tiemann**, Tenor

 – Michael R. **Müller**, Baß und Domorganist Prof. Hans-Joachim **Kaiser**.

**14 – 13.01.1985 Kirchenkonzert –** St. Joseph (Mitwirkung):

Johann Sebastian BACH (1685 – 1750) Chorsätze und Kantate “Uns ist ein Kind geboren”

 Mit Schülern der Winfriedschule

 Solisten (Gesang): Brigitte **Groß –** Sopran, Wolfgang Groß und Reinhold Feldmann

**15 –** 31.03.1985 **Kirchenkonzert –** Stadtpfarrkirche Fulda:

Mitwirkung bei „*Johannes - Passion*“: Mit Winfridia, Jochen **Fuchs** – Continuo, Gerd **Türk** als Evangelist.

**16 –** 18.05.1985 **ORCHESTERKONZERT –** Fürstensaal Fulda 2000 Uhr: Dirigent: R. Feldmann

Alesandro SCARLATTI (1660 – 1725) F – Dur, Concerto Grosso III

Joseph HAYDN (1732 – 1809) D – Dur op. 101, Cello Konzert Nr. 2 G. TORELLI

 Solist : Jochen **Fuchs,** Fulda - Cello

U.W. von WASSENAER (1692 – 1766) f – Moll, Nr. 4 Concerto armonico

W. A. MOZART (1756 – 1791) D –Dur KV 251, Divertimento Nr. 11

**17 –** 31.08.1985 **Eucharistiefeier** – Hochzeit von Reinhold und Brigitte Feldmann in Neuhof

Johann Sebastian BACH (1685 – 1750) D – Dur, Gavotte und Air aus Suite Nr.3

**18 –** 23.11.1985 **OPERNAUFFÜHRUNG –** Schloßtheater Fulda 2000 Uhr: Dirigent: R. Feldmann

Georg Friedrich HÄNDEL (1685 – 1759) “**Der Messias**”

 Mit Konzertchor Winfridia

**19 – 07.06.1986 ORCHESTERKONZERT –** Fürstensaal Fulda, 20:00Uhr: Dirigent: R. Feldmann

Joseph HAYDN (1714 – 1787) C – Dur, Sinfonie Nr. 9

Chr. W. GLUCK (1732 – 1809) Duett u. Arie aus Orpheus und Eurydike

S. MERCADANTE (1795 – 1870) B – Dur, Konzert für Klarinette und Orch.

 Solist: Bruce **Edwards,** Fulda

 **zu 07.06.86**

Edward ELGAR (1857 – 1934) Suite from “The spanish Lady”

Friedrich WITT (1770 – 1837) C –Dur, Sinfonie- Jenaer 1769

**20, 21** u. **22 –** 20./21 u. 23.06.1986 **OPERNAUFFÜHRUNG** Schlosstheater Fulda 2000 Uhr:

Chr. W. GLUCK (1732 – 1809) “ ORPHE´E ” Dirigent: R. Feldmann

 Mit Winfriedschule Fulda

**23 –** 31.08.1986 **Festakt-1150 –Jahrfeier- Petersberg** Propsteihaus Petersberg: Dirigent: R. Feldmann

Johann Sebastian BACH (1685 – 1750) D – Dur, Gavotte und Air aus Suite Nr.3

Joseph HAYDN (1714 – 1787) Sinfonie Nr.9 - Menuett

**24 –** 25.09.1986 **Kirchenkonzert –** Rabanus-Maurus-Kirche, Petersberg 2000 Uhr: Dirigent: R. Feldmann

Dietrich BUXTEHUDE (1637 – 1707) Kirchen(Chor)konzert - Liobawoche!

Chr. W. GLUCK (1732 – 1809)

**25 –** 25.10.1986 **JUBILÄUMSKONZERT -** Schloßtheater Fulda 2000 Uhr: Dirigent: R. Feldmann

 100 Jahre Männergesangverein *Horas*

Joseph HAYDN (1714 – 1787) C – Dur, Sinfonie Nr. 9

W. A. MOZART (1756 – 1791) KV 429, Dir Seele des Weltalls

**26 –** 11.12.1986 **Kirchenkonzert**, Stadtpfarrkirche Fulda **–** St Blasius 2000 Uhr: Dirigent: R. Feldmann

Antonio VIVALDI (1678 – 1741) c – Moll, op. 44/19-Concerto f. Blockflöte

 Solistin: Petra **Sourei**

W. A. MOZART (1756 – 1791) KV 156, Exultate jubilate

 Solistin : Karin **Eickstaedt**

Arcangelo CORELLI (1653 – 1713) Op.8, Nr.6, Concerto grosso

 Solist : Hans Joachim **Rill,** Orgel

**27 – 14.06.1987 *FRÜHJAHRSKONZERT* –** Rathausplatz Petersberg 1700 Uhr: Dirigent: R. Feldmann

Georg Friedrich HÄNDEL (1685 – 1759) Suite aus Wassermusik I-III

Francesco MANFREDINI (1688 – 1748) Concert für 2 Trompeten

Georg DRUSCHETZKY (1745 – 1819) Es – Dur, Partita Nr. 3 für Bläseroktett

W. A. MOZART (1756 – 1791) KV 408, C-Dur/D-Dur/C-Dur, 3 Märsche f. Orchester

**28 – 05.02.1988 Geburtstagsempfang**, Landrat Fritz Kramer in Orangerie Fulda Dirigent: R. Feldmann

Georg Friedrich HÄNDEL (1685 – 1759) Stücke aus Wassermusik I-III

Johann Sebastian BACH (1685 – 1750) D – Dur, Gavotte und Air aus Suite Nr.3

**29 –** 27.02.1988 ***WOHLTÄTIGKEITSKONZERT* –** DOM Fulda: Dirigent: R. Feldmann

Johann Sebastian BACH (1685 – 1750) Concerto für Oboe d`more

Johann Sebastian BACH (1685 – 1750) A – Dur, Orchester

Antonio VIVALDI (1678 – 1741) D – Dur, Gloria

 Solisten : Prof. E. **Ackermann,** Orgel - Gertrud **Krause**, Oboe d`amore

 Brigitte Groß-**Feldmann**, Sopran – Dagmar **Hesse**, Alt

**30 –** 02.07.1988 **ORCHESTERKONZERT –** Fürstensaal Fulda 2000Uhr: Dirigent: R. Feldmann

Carl STAMITZ (1745 – 1801) G – Dur, Quartetto Concertante

W. A. MOZART (1756 – 1791) KV 271, Es – Dur, Konzert f. Klavier u. Orchester

 Solist : Johann **Möller,** Fulda

Jean SIBELIUS (1865 – 1957) Impromptu für Streichorchester

Leos JANACEK (1854 – 1928) „IDYLA“

**31** u. **32 – 23.+24.05.1989 OPERNKONZERTE -** Schlosstheater Fulda: Dirigent: R. Feldmann

Henri PURCELL (1659 - 1695) **“ DIDO & AENEAS ”,** Oper in 3 Akten

 mit Winfriedschule und Solisten

**33 –** 02.07.1989 **ORCHESTERKONZERT –** Fürstensaal Fulda 2000Uhr: Dirigent: R. Feldmann

Johann Sebastian BACH (1685 – 1750) G – Dur, Nr. 3 - Brandenburger Konzert

Franz SCHUBERT (1797 - 1828) B – Dur, Sinfonie Nr. 5

 **zu 02.07.89**

Samuel BARBER (1910 - 1981) Adagio für Streicher

W. A. MOZART (1756 – 1791) KV 219, A – Dur, Konzert f. **Violine** u. Orchester

 Solistin : Franziska **Früh,** Fulda

**34 – 11.02.1990 Kirchenkonzert –** Rabanus-Maurus-Kirche, Petersberg 2000 Uhr: Dirigent: R. Feldmann

wie Konzert Nr. **35 -** 04.03.1990

**35 –** 04.03.1990 **ORCHESTERKONZERT –** Kreiskulturhaus Gotha: Dirigent: R. Feldmann

Tomaso ALBINONI (1671 – 1750) g – Moll - Sonata

Giuseppe TORELLI (1658 – 1709) D – Dur Trompetenkonzert

 Solist : Jürgen **Vautz,** Fulda

Johann Sebastian BACH (1685 – 1750) BWV 99, Kantate „Was Gott tut“

 Solistin : Ulla **Rieke, Flöte -** Fulda

Charpentiers Te Deum, Orgelsolo: Hans Joachim **Rill**

**36 –** 19.05.1990 **ORCHESTERKONZERT –** Fürstensaal Fulda 2000 Uhr: Dirigent: R. Feldmann

 ***Jubiläumskonzert:*** „10„Jahre „Collegium musicum“ - **Letztes Konzert -**

Antonio VIVALDI (1678 – 1741) A – Dur Konzert

Michael HAYDN (1737 – 1806) Concertino für **Fagott,**  Solist : Thomas **Goischke,** Fulda

Francois DEVIENNE (1759 - 1803) e – Moll, Konz. Nr. 7, Solistin : Ulla **Rieke, Flöte -** Fulda

Max REGER (1873 – 1916) Lyrisches Andante

Joseph HAYDN (1714 – 1787) F – Dur, Sinfonie Nr. 89

 **4.**  Dirigent ab 28.Mai 1990 Zoltan **Udvardy**

**37 – 16.02.1991 KIRCHENKONZERT –** Ev.Kirche St. Johann, Ptbg 2000 Uhr.: Dirigent: Zoltan **Udvardy**

Johann Sebastian BACH (1685 – 1750) h - Moll, Praeludium und Fuge

C. Ph. E. BACH (1741 – 1788) Es – Dur, Konzert für **Orgel** u. Orchester

Johann Sebastian BACH (1685 – 1750) g - Moll, Partita

Johann Sebastian BACH (1685 – 1750) h - Moll, Nr. 2 – Orchestersuite

**38 –** 04.05.1991 **ORCHESTERKONZERT –** Fürstensaal Fulda 2000 Uhr: Dirigent: Zoltan Udvardy

Henri PURCELL (1659 - 1695) Erste Suite (Abdelazer)

Camille SAINT-SAENS (1835 - 1921) Allegro appasionato, für **Violoncello** u. Orchester

 Solistin : Katja **Früh,** Fulda

Leos Janacek (1854 – 1928) Suite für Streichorchester

W. A. MOZART (1756 – 1791) KV 622, A – Dur, Konzert f. **Klarinette** u. Orchester

 Solist: Bruce **Edwards,** Fulda

W. A. MOZART (1756 – 1791) KV 74a, D – Dur, Sinfonie

 Zugabe: Johannes BRAHMS (1833 - 1897) = Ungarischer Tanz Nr. 5

**39 –** 22.12.1991 **KIRCHENKONZERT –** DOM Fulda: Dirigent: St. Feuerstein u. Z Udvardy

Johann Sebastian BACH (1685 – 1750) BWV 248, I. Teil – Weihnachtsoratorium Nr. 1 - 35

 Solisten : A. **Reichwein-Hahn –** Sopran**,** U. **Ettinger –** Alt**,** Ch. **Brückenau –** Tenor,W. **Newela** – Baß,

 mit Dompfarrchor „St. Simplizius“

**40 – 16.05.1992 ORCHESTERKONZERT –** Fürstensaal Fulda 2000 Uhr: Dirigent: Zoltan Udvardy

Josef MYSLIVECEK (1737 - 1781) D – Dur Sinfonie

Joseph HAYDN (1714 – 1787) C – Dur, Konzert f. **Violoncello** u. Orch. (Hob VII b:1)

 Solist : Jochen **Fuchs,** Fulda

Benjamin BRITTEN (1913 - 1976) Simple Symphony

W. A. MOZART (1756 – 1791) KV 201, A – Dur, Sinfonie Nr. 29

**41 –** 22.05.1992 **ORCHESTERKONZERT –** Schloss Bieberstein 2000 Uhr: Dirigent: Zoltan Udvardy

 - Konzertwiederholung im Schloss „Bieberstein“ Nr. **40 –** 16.05.1992-

**42 –** 23.05.1992 **Eucharistiefeier** – Hochzeit von Barbara **Stiebing** u. Wolfgang **Schorr**, Versöhnungskirche

**43 –** 06.09.1992 **KIRCHENKONZERT** – Kirche Almendorf, Orgeleinweihung: Dirigent: Zoltan Udvardy

Henri PURCELL (1659 - 1695) Erste Suite (Abdelazer)

Johann Sebastian BACH (1685 – 1750) BWV 593, a – Moll Konzert nach Vivaldi

G. T. TELEMANN (1681 - 1767) G – Dur, Konzert für **Viola** und Streicher

 Solist : H. J. **Wehner,** Fulda

J. A. Gulian (Anfang 1700....) Suite du second ton **– Soloorgel**

Georg Friedrich HÄNDEL (1685 – 1759) B – Dur, op. 4/2. Konz. f. **Orgel** und Streicher

N. J. Lemmens Solist : H. J. **Rill ,** Fulda Fanfare und Finale, Konz. f. **Orgel**

**44 – 04.04.1993 Kirchenkonzert** – Pf. – Kirche St. Martin-Neuhof: Dirigent: Jürgen Weber

 ( Palmsonntag )

W. A. MOZART (1756 – 1791) Ave verum Corpus

G. Ph. TELEMANN (1681 - 1767) D – Dur, Sonate für **Trompete**

Joseph HAYDN (1714 – 1787) Missa brevis Sancti J. de. Deo

Max REGER (1873 – 1916) Arie „O Mensch bewein deine.....“

Johann Sebastian BACH (1685 – 1750) BWV …, “Jesus bleibt mein Freund“

**45 –** 09.06.1993 **KONZERT** – wie Nr. **46** – 19.06.1993, in Klosteraula, Schlüchtern: Dirigent.: Z. Udvardy

**46 –** 19.06.1993 **ORCHESTERKONZERT –** Fürstensaal Fulda 2000 Uhr: Dirigent: Zoltan Udvardy

F. Mendelssohn BARTHOLDY (1809 - 1847) Ouvertüre „Die Hebriden“ – op. 26

R. V. WILLIAMS (1872 - 1958) d – Moll, Concerto Accademico

Franz SCHUBERT (1797 - 1828) A – Dur, Rondo - D 438

 Solistin : Kerstin **Lindner,** Violine

L. van BEETHOVEN (1771 - 1827) D – Dur op. 36, Sinfonie Nr. 2

**47 –** 27.06.1993 **KONZERT** – wie Nr. **46** – 19.06.1993, Schloß Richthof, Schlitz: Dirigent: Zoltan Udvardy

 Ohne Stück f. Solo-Violine - Anschließend bei Kollege Franzen im heimischen Garten, in Schlitz!

**48 –** 12.12.1993 **3. ADVENT - KONZERT –** Fürstensaal Fulda2000 Uhr: Dirigent: Zoltan Udvardy

G. T. TELEMANN (1681 - 1767) D – Dur, Sonate für **Trompete**

 Solist: Jürgen **Vautz,** Fulda

Georg Friedrich HÄNDEL (1685 – 1759) B – Dur, Konz. Nr. 6 f. **Harfe** und Streicher

 Solistin : Ursula **Maier,** Würzburg

C. Ph. E. BACH (1741 – 1788) G – Dur, Konzert für **Flöte** u. Orchester

 Solistin : Ulla **Rieke,** Fulda

W. A. MOZART (1756 – 1791) KV 299, Konzert für **Flöte, Harfe** u. Orchester

 Solistinnen: Ulla **Rieke, Fulda** und Ursula **Maier** – Harfe, Würzburg

Ottorino RESPIGHI (1879 – 1936) Antiche Danze et Arie

**49 – 02.06.1994 SERENADENABEND** – Fürstensaal Fulda, **Woche der Wirtschaft** Dirigent: Z. Udvardy

 - Konzert wie im Nr. **50 –** 11.06.1994-

**50 –** 11.06.1994 **ORCHESTERKONZERT –** Aula der alten Universität Fulda 2000 Uhr: Dirigent: Z. Udvardy

W. A. MOZART (1756 – 1791) KV 137d, B-Dur – Sinfonie Nr.24

W. A. MOZART (1756 – 1791) KV 137, B-Dur – Sinfonie Nr.2

W. A. MOZART (1756 – 1791) KV 417, Es – Dur, **Horn**-Konzert Nr.2

 Solistin : Ursula **Kesper,** Frankfurt/M

Frank BRIDGE (1879 -1941) An Irish Melody

Jean SIBELIUS (1865 – 1957) C – Dur, op.42 Romanze für Streicher

Edward ELGAR (1857 – 1934) Serenade für Streicher, op.20 (I-III)

**51 –** 25.06.1994 **KIRCHENKONZERT –** DOM Fulda: Dirigent: St. Feuerstein u. Zoltan Udvardy

Georg Friedrich HÄNDEL Dettinger-Te Deum mit Dompfarrchor „St. Simplizius“

**52 –** 22.10.1994 **Eucharistiefeier** – Hochzeit von *Nicola* **Rühl**und Klaus Gugel in Klosterkirche, Frauenberg

**53 – 19.05.1995 Festakt -75 Jahre Industrie – u. HandelskammerFD -** Schloßtheater Dirigent: Z. Udvardy

Henri PURCELL (1659 - 1695) Overture, Minuet, Air, Jig, Hornpipe, Rondeau aus Erste Suite (Abdelazer)

Edvard GRIEG (1843 – 1907) Präludium u. Sarabande-„Aus Holbergs Zeit“, (Opus 40)

**54 -** 14. 06.1995 **ORCHESTERKONZERT –** Fürstensaal Fulda 2000 Uhr: Dirigent: Zoltan UDVARDY W. A. MOZART (1756 – 1791) Divertimento F – DUR, KV 138 (125 c)

 (Salzburger Sinfonie Nr. 3 – I, II u. III)

Peter WARLOCK (1894 – 1930) Capriol Suite I – VI

Giovanni BOTTESINI (1821 – 1889) Introduzione e Gavotte Elegia e Tarantella für **Kontrabass**

 Solist : **Ulrich SCHREINER, Kontrabass** - Nürnberg (Fulda) und Orchester

Edvard GRIEG (1843 – 1907) „Aus Holbergs Zeit“, Suite im alten Stil (Opus 40)

Nikos SKALKOTTAS (1904 – 1949) Fünf griechische Tänze

**55 -** 02.07.1995 **ORCHESTERKONZERT -** in Schlitz, Schloß Richthof: Dirigent: Zoltan UDVARDY

 wie Nr: **54 -** 14.06.95, ohne W. Warlock

**56 -** 03.12.1995 **Kirchenkonzert,**Advent (Sonntag) **–** DOM zu Fulda 2000: Dirigent: Zoltan UDVARDY

Georg Friedrich HÄNDEL (1685 – 1759) Orgelkonzert Nr.3 g-Moll - Domorganist Dr. Kaiser

Georg Friedrich HÄNDEL (1685 – 1759) Orgelkonzert Nr.5 F-DUR - Domorganist Dr. Kaiser

J.S. Bach Orgelkonzert BWV 1052 d-moll - Domorganist Dr. Kaiser

# T. ALBINONI (1671 – 1750) – coll. musicum Sonata a cinque g-moll, op 2 Nr. 6

G.P. Telemann Trompetenkonzert B – DUR Trompete Hr. FAUTZ

S.K. Elert Drei Orgelwerke Domorganist Prof. Dr. Kaiser

**57 – 12.05.1996 ORCHESTERKONZERT -** in Schlitz, Schloss Richthof: Dirigent: Zoltan UDVARDY

 wie Nr.: **58 –** 01.05.96

**58 -** 01.06.1996 **ORCHESTERKONZERT –** Fürstensaal Fulda 2000 Uhr: Dirigent: Zoltan UDVARDY

Edvard GRIEG (1843 – 1907) Elegische Melodien, op. 34

W. A. MOZART (1756 – 1791) Sinfonia concertante Es – DUR, KV 364

 für Violine, Viola u. Orchester

Solistin : **Franziska FRÜH, Violine** - Düsseldorf (Fulda)

Solist : **Mathias FEGER, Viola** - Düsseldorf

Franz SCHUBERT (1797 – 1828) Sinfonie Nr. 4 c-Moll, D 417 – „Die Tragische“

**59 -** 04.10.1996 **ORCHESTERKONZERT –** Fürstensaal Fulda 2000 Uhr: Dirigent: Zoltan UDVARDY

Benefizkonzert Rotary Club Fulda, zum Tag der Epilepsie (Freitag)

Tomaso ALBINONI (1671 – 1750) Sonata a cinque g-Moll, op. 2. Nr. 6

G. Ph. TELEMANN (1681 – 1767) Konzert für Viola und Streicher G - DUR

Solist: **Mathias FEGER, Viola** - Düsseldorf

W. A. MOZART (1756 – 1791) Salzburger Sinfonie Nr. 3 (Divertimento KV 138)

Frank BRIDGE (1879 – 1941) An Irish Melody (The Londonderry Air)

Edvard GRIEG (1843 – 1907) Elegische Melodien, op. 34

Edward ELGAR (1865 – 1934) Serenada für Streichorchester

 Schirmherrschaft: Frau Oda Scheibelhuber, Bürgermeisterin Fulda

**60 –** 30.11.1996  **Kirchenkonzert, Salmünster –** St. Peter u. Paul: Dirigent: Norbert Ross

G. F. HÄNDEL (1685 – 1759) g-Moll u. F-Dur, Orgelkonzert

Tomaso ALBINONI (1671 – 1750) g-Moll, Sonata a cinque, op. 2 Nr.6

O.FAULSTICH Liedkantate “Maria durch ein Dornwald ging”

A.LOHMANN „Kündet allen in der Not“ und

----- „Macht hoch die Tür“

 Kirchenchor Salmünster, Kerstin Kleespies-Sopran und Prof. Dr. Hans-Jürgen Kaiser, Domorganist FD.

**61 – 12.06.1997 ORCHESTERKONZERT -** in Schlitz, Schloss Richthof: Dirigent: Zoltan UDVARDY

 wie Nr: **63 –** 21.06.1997

**62 –** 20.06.1997 **Kirchenkonzert, Tann/Rhön –** Stadtkirche: Dirigent: Zoltan UDVARDY

 wie Nr: **63 –** 21.06.1997

**63 -** 21.06.1997  **ORCHESTERKONZERT –** Fürstensaal Fulda 2000: Dirigent: Zoltan UDVARDY

G. Ph. TELEMANN (1681 – 1767) Ouverture fis-Moll für Streicher und B.c.

 **zu 21.06.97**

Karl STAMITZ (1745 – 1801) Konzert B – Dur für Klarinette, Fagott und Orchester

Solist : Bruce EDWARDS, Klarinette - Fulda

Jean SIBELIUS (1865 – 1657) Valse triste aus op. 44

Dimitri SCHOSTAKOWITSCH (1906 – 1975) Kammersinfonie op. 110a

**64 –** 13.07.1997 **(2.) SERENADE a. d. Rathausplatz –** Petersberg 1700 Uhr: Dirigent: Zoltan UDVARDY

W. A. MOZART (1756 – 1791) Divertimento F – Dur, KV 138

L. v. BEETHOVEN (1770 – 1827) Grenadier-Marsch B – Dur f. 2 Klarin.,Hörn- u. Fagotte

V. BELLINI (1801 – 1835) Konzert f. Oboe u. Streicher, Es - Dur

Solistin : **Susanne KOHNEN, Oboe**

(L. v. BEETHOVEN (1770 – 1827) Sextet Es-Dur op. 71 f. 2 Klarinetten, Hörneru. Fagotte)

W. A. MOZART (1756 – 1791) Divertimento D – Dur, KV 251 f. Oboe, 2 Hörn.+Streich

**65 –** 21.11.1997 **PartnerschaftKONZERT -** Christuskirche FD 2000 Uhr: Dirigent: Bernard VITI, Arles

Luigi CHERUBINI „Krönungsmesse“ mit Ensemble vocale d´Arles

**66 – 22.03.1998 BENEFIZKONZERT, Lions Club Fulda –** DOM zu Fulda 1600 Uhr:

Franz SCHREKER (1878-1934) Intermezzo Nr. 8: Dirigenten: Zoltan UDVARDY

Maurice DURUFLÈS (1902-1986) Requiem op. 9 und Franz-Peter HUBER

 mit Domchor, Mädchenkantorei, Domsingknaben und Domorg. Prof.Hans-J. Kaiser.

**67 –** 28.03.1998 **Kirchenkonzert –** Stadtpfarrkirche HANAU 1600 Uhr: Dirigent: Franz-Peter HUBER

Maurice DURUFLÈS (1902-1986) Requiem op. 9

 mit Domchor, Mädchenkantorei, Domsingknaben und Domorg. Prof.Hans-J. Kaiser.

**68 –** 14.05.1998 **ORCHESTERKONZERT -** in Schlitz, Bürgerhaus: Dirigent: Zoltan UDVARDY

 wie Nr: **69 –** 23.05.1998

**69 –** 23.05.1998 **ORCHESTERKONZERT –** Fürstensaal Fulda 2000 Uhr: Dirigent: Zoltan UDVARDY

L.v. BEETHOVEN (1770 – 1827) op. 43 Ouvertüre zum Ballett “Die Geschöpfe des Prometheus” ,

L.v. BEETHOVEN (1770 – 1827) c-moll, op.37, Konzert f. Klavier u. Orch. Nr. 3

Solist : Klavier - **Martin Schmalz, Fulda**

Joseph HAYDN (1732- 1809) D - Dur , Sinfonie Hr. 104 **„Londoner“**

**70 –** 13.12.1998 **Weihnachtsoratorium –** Christuskirche FULDA 2000 Uhr: Leitung: Christian MELLIN

Johann Sebastian BACH (1685 – 1750) Kantate 4 - 6

 mit Evang. Kantorei Fulda - Coll. mus.- Ute Büttner, Sopran – Lily Seebach, Alt – Wolfgang Tiemann, Tenor

 – Michael R. Müller, Bass. Domorg. Hans - J. Kaiser.

 **†** 01. Januar 1999 **Jochen Blümel verstorben.**

**71 – 22.01.1999 Festakt-Fuldaer Zeitung -** Jubiläum**,** Schlosstheater: Dirigent: Zoltan UDVARDY

W. A. MOZART (1756 – 1791) Salzburger Sinfonie Nr. 3 (Divertimento KV 138)

**72 –** 29.05.1999  **Kirchenkonzert, Tann/Rhön –** Stadtkirche: Dirigent: Zoltan UDVARDY

 wie Nr.: **73 –** 03.06.1999

**73 –** 03.06.1999 **ORCHESTERKONZERT –** Fürstensaal Fulda 2000 Uhr: Dirigent: Zoltan UDVARDY

Frank BRIDGE (1879 – 1941) **An Irish Melody** the Londonderry Air

Benjamin BRITTEN (1913 – 1976) Les Illuminations, op. 18 f. SOPRAN u. Streichorchester

 Solistin : Klavier - **Uta Spreckelsen,** Prof**.** Musikhochschule. Detmold-Münster

Gustav HOLST (1874- 1934) St Paul`s Suite op. 29, f. Streichorchester

Joaquin TURINA (1882 – 1949) La oracion del torero, i.d. Fassung f. Streichorchester

Karl JENKIN (geb. 1944) Palladio, Concerto grosso.

**74 –** 26.09.1999 **Kirchenkonzert –** Martinskirche Bad Orb: Leitung: Thomas Wiegelmann

W. A. MOZART (1756 – 1791) Exsultate Jubilate, KV 165,

 Solistin : Sopran - **Jaqueline Balazs**

F. Mendelssohn BARTHOLDY (1809 - 1847) Wie der Hirsch schreit n. fr. Wasser, 42. Psalm

 Kantate „Kommt lasst uns anbeten“ , n.d. 95. Psalm. Guiseppe TORELLI (1658-1709): Konzert f. Trompete, D - Dur

 **zu 26.09.99** Solist : Trompete - **Jürgen Vautz,** Fulda

 mit Neuer Chor St. Martin, Bad Orb - Kirchenchor Hünfeld u. Coll.mus.

**75 –** 21.11.1999 **Kirchenkonzert –** Christuskirche FULDA 2000 Uhr: Leitung: Christian MELLIN

W. A. MOZART (1756 – 1791) Exultate jubilate, KV 165,

 Solistin : Sopran - **Jaqueline Balazs**

G. F. HÄNDEL (1685 – 1759) Der MESSIAS

mit Susanne Frühhaber, Sopran – Evelyn Lardon, Alt – Wolfgang Tiemann, Tenor – Ernst W. Lauer, Baß,

Evang. Kantorei Fulda u. Coll.M. Fulda. Trompete - **Jürgen Vautz,** Fulda

**76 – 13.05.2000 ORCHESTERKONZERT –** Fürstensaal Fulda 2000 Uhr: Dirigent: Zoltan UDVARDY

 **zum 20 – jährigen Bestehen**

Leos JANACEK (1854 – 1928) **SUITE** für Streiochorchester (1877)

P. I. TSCHAIKOWSKY (1840 – 1893) Rococo – Variationen op. 33 (1876)

 Solistin: Cello - **Katja Früh, Fulda**

Antonin DVORAK (1841- 1904) Tschechische Suite op. 39 (1879)

**77 –** 17.09.2000 **Kirchenkonzert -** Stadtpfarrkirche Hünfeld: Dirigent: Zoltan UDVARDY

 wie Nr: **74 –** 26.09.1999

**78 –** 03.12.2000 **Kirchenkonzert –** Christuskirche FULDA 2000 Uhr: Dirigenten: Christian MELLIN Johann Sebastian BACH (1685 – 1750) Wie soll ich dich empfangen – und *Zoltan UDVARDY*

 Brich an o schönes Morgenlicht

Giacomo Antonio PERTI (1661 – 1756) Laudate pueri f. Bass, Violine, Viola Cello u. Orgel

G. F. HÄNDEL (1685 – 1759) Orgelkonzert op. 4, Nr.59

W. A. MOZART (1756 – 1791) **Exultate jubilate**, KV 165,

 Solistin: Sopran - **Jaqueline Balazs**

Arcangelo CORELLI (1653 – 1713) Concerto grosso op. 6, Nr. 8

Johann Sebastian BACH (1685 – 1750) Kantate BWV 61 - Nun komm, der Heiden Heiland

 mit Jaqueline **Balazs** , Sopran – Christoph Leonhardt, Tenor – Andreas Gensch, Bass - Evang. Kantorei Fulda

 und Collegium Musicum Fulda.

**79 – 02.06.2001 ORCHESTERKONZERT –** Fürstensaal Fulda 2000 Uhr: Dirigent: Zoltan UDVARDY

F. Mendelssohn BARTHOLDY (1809 - 1847) Sinfonie für Streicher, Nr. 10 h-Moll (1823)

Johannes VOGEL (1967 - ........) Mutationen f. Streichorch. u. Mirimbaphon (2001)

Solist: Marimbaphon - **Johannes Vogel, Wien**

W. A. MOZART (1756 – 1791) Divertimento Nr.11,D-Dur,KV251**-**f.Streich.,Hörn.+Oboe

C.A.NIELSEN (1865 - 1931) Kleine Suite f. Streichorchester op. 1 (1888)

**80 –** 27.10.2001 **DOMKONZERT –** Mozartjahr: DOM Fulda2000 Uhr: Dirigent: Nicolo Sokoli

W. A. MOZART (1756 – 1791) Te Deum, KV 141, Symphonie No.45, KV 95

 Krönungsmesse KV 317, Regina coeli, KV 276

 Mit dem Fuldaer **Dompfarrchor St. Simplicius** und Solisten:

Jaqueline **BALAZS**, Sopran - Regine MÜLLER, Alt – Roger DURSTEWITZ, Tenor – Franz-Peter HUBER, Bass

**81 – 25.05.2002 ORCHESTERKONZERT –** Fürstensaal Fulda 2000 Uhr: Dirigent: Zoltan UDVARDY

Josef HAYDN (1732 – 1809) e – Moll, Sinfonie Nr. 44

Josef HAYDN (1732 – 1809) Es – Dur, Konzert f. **Trompete** u. Orchester

 Solist : Florian **Balzer,** Frankfurt

Josef SUK (1874 – 1935)Meditation über den altböhmischen „St. Wenzel“ op.35

Leos JANACEK (1854 – 1928) Idyla (Suite für Streichorchester)

**82 –** 07.09.2002 **Eucharistiefeier** – Hochzeit von *Martina* **Sommer**und Math. Respondek in Johannesberg,

**83 –** 28.09-07.10.2002 **1. Orchester-Reise** nach **Leitmeritz**- KONZERT am 03.10.02 Dirig.: Z..UDVARDY W. A. MOZART (1756 – 1791) Salzburger Sinfonie Nr. 2 – I, II u. III)

 Divertimento B – DUR, KV 137

Josef MYSLIVECEK (1737 - 1781)

 **zu Nr. 83**

Johann Sebastian BACH (1685 – 1750) Konzert f Violine u. Streicher E – DUR BWV 1042

 Solist : Jochen **Kleinschmidt,** Mackenzell - VIOLINE

 KOPRIVA mit Mädchenchor „MAJO“ aus Litomericevon

**84 – 12.01.2003 KirchenKONZERT –** Klosterkirche Hünfeld 1600 Uhr: Dirigent: Zoltan UDVARDY

 St. Bonifatius

Johann Sebastian BACH (1685 – 1750) Konzert E - Dur für **Violine** und Streicher und

 Basso con. (BWV 1042)

Max REGER (1873 – 1916) Lyrisches Andante

W. A. MOZART (1756 – 1791) Divertimento B – Dur, KV 137

 **† 10.März 2003 Dr. Hermann Böschen verstorben.**

**85 –** 29.05.2003 **ORCHESTERKONZERT –** Richthof – Schlitz 1930 Uhr: Dirigent: Zoltan UDVARDY

 wie Nr. **85 -** am 31.05.2003 (ohne Zugabe)

**86 –** 31.05.2003 **ORCHESTERKONZERT –** Fürstensaal Fulda 2000 Uhr: Dirigent: Zoltan UDVARDY

Antonio VIVALDI (1678 – 1741) Concerto A-Dur f. Streicher u. Cembalo

Johann Sebastian BACH (1685 – 1750) Konzert E - Dur für **Violine** und Streicher und

 Basso con. (BWV 1042)

 Solist: Jochen Kleinschmidt**,** Mainz (Mackenzell) **\*1981**

 Zugabe: Josef HAYDN - ADAGIO aus C-Dur Violinkonzert

F. Mendelssohn BARTHOLDY (1809 - 1847) Sinfonie VII d-Moll für Streichorchester

 Zugabe: W. A. MOZART - 2. Satz, Divertimento B – Dur, KV 137

**87 –** 28.09.2003 **KirchenKONZERT –** St.Martinskirche **Bad Orb** 1930 Uhr: Leitung: Thomas Wiegelmann

Franz SCHUBERT (1797 – 1828) Missa B - Dur (B 324, op. posth. 141)

F. Mendelssohn BARTHOLDY (1809 – 1847) Kantate „Lauda Sion“ (op.73)

 Ausf.: Kati Schwarz – Sopran, Svenja Paul –Alt, Florian Paul – Tenor, Andrzeij Tymcik – Bass.

 Kirchenchor St Jakobus Hünfeld, St. Marien Kassel und Neuer Chor St.Martin Bad Orb.

 Collegium musicum Fulda und Bläserensemble.

**88 –** 12.10.2003 **KirchenKONZERT –** St.Ulrichkirche **Hünfeld** 1530 Uhr: Leitung: Christopher Löbens

Franz SCHUBERT (1797 – 1828) Missa B - Dur (B 324, op.posth. 141)

F. Mendelssohn BARTHOLDY (1809 – 1847) Kantate „Lauda Sion“ (op.73)

 Ausf.: Kati Schwarz – Sopran, Gritt Raabe –Alt, Michael Brauer – Tenor, Jochen Faulhammer – Bass.

 Kirchenchor St Jakobus Hünfeld, St. Marien Kassel und Neuer Chor St.Martin Bad Orb.

 Collegium musicum Fulda und Bläserensemble.

**89 –** 09.11.2003 **KirchenKONZERT –** Pfarrk. St. Marien **Kassel** 1800 Uhr: Leitung: Thomas Pieper (Rosenkranzkirche am Bebelplatz)

Franz SCHUBERT (1797 – 1828) Missa B - Dur (B 324, op.posth. 141)

F.Mendelssohn BARTHOLDY (1809 – 1847) Kantate „Lauda Sion“ (op.73)

 Ausf.: Kati Millmund – Sopran, Svenja Paul–Alt, Florian Brauer – Tenor, Andrzeij Tymcik – Bass.

 Kirchenchor St Jakobus Hünfeld, St. Marien Kassel und Neuer Chor St.Martin Bad Orb.

 Collegium musicum Fulda und Bläserensemble.

 **† 01. Februar 2004 Norbert Pfeifer verstorben.**

**90 – 15.05.2004 ORCHESTERKONZERT –** Fürstensaal Fulda 2000 Uhr: Dirigent: Zoltan UDVARDY

F. Mendelssohn BARTHOLDY (1809 - 1847) Konzert-Ouvertüre Die Hebriden (op. 26).

Alexander Glasunow (1865 - 1935) Konzert E - Dur für **Altsaxophon** und Streicher

 Solist : Felix **Dobrowohl –** 18 J**.,** Ulm –Köln (Fulda) **\*1986**

 Zugabe: Eugene BOZZA - ARIA

Josef HAYDN (1732 – 1809) Sinfonie No. 100 G - Dur „Militär Symphonie“

 Zugabe: Josef HAYDN - 2. Satz, Menuetto No. 100, G – Dur

**91 – 13.01.2005 KONZERT - Ärztekongress –** Aula d. a. Uni Fulda 1930 Uhr: Dirigent: Zoltan UDVARDY

Thomas ALBINONI (1671 – 1750) g – Moll op.2, Nr. 1 - Sonata a cuingue,

Georg F. HÄNDEL (1685 – 1759) D – Dur, Suite f. Trompeter u. Streicher

 Solist: Jürgen **Vautz –**Fulda

Max REGER (1873 - 1916) Lyrisches Andante

Edvard GRIEG (1843 – 1907) op. 34 Zwei Elegische Melodien

W.A. MOZART (1756 – 1791) F – Dur, KV 138 Salzburger Sinfonie

**92 – 30.04.2005 JUBILÄUMSKONZERT –** Fürstensaal Fulda 2000 Uhr: Dirigent: Zoltan UDVARDY

G. F. HÄNDEL (1685 – 1759) D – Dur Suite f. Trompete, Streicher u. Continuo

 Solist: Jürgen **Vautz –**Fulda

Tomaso ALBINONI (1671 – 1750) g – Moll op.2, Nr. **6** - Sonata a cuingue,

W. A. MOZART (1756 – 1791) G – Dur, KV 216 Konzert f. Violine und Orchester

 Solistin : Franziska **Früh –**Fulda

Edward ELGAR (1857 – 1934) e – Moll, op. 20 Serenade f. Streichorchester

Franz SCHUBERT (1797 – 1828) B – Dur, 485 Symphonie Nr. **5**

**93 –** 10.06.2005 MUSIKFESTIVAL**, Lions-Club –** Schlossgarten 1930 Uhr: Dirigent: Zoltan UDVARDY

Guiseppe TORELLI (1658 – 1709) D – Dur Trompetenkonzert

 Solist: Jürgen **Vautz –**Fulda

G. F. HÄNDEL (1685 – 1759) Suite aus der Wassermusik, Nr. 10-11-12-14-15-18-16 !

W. A. MOZART (1756 – 1791) KV 525 Allegro aus „Eine kleine Nachtmusik“

 Pause

W. A. MOZART (1756 – 1791) C – Dur, KV 408 Marsch

W. A. MOZART (1756 – 1791) D – Dur, KV 251 Divertimento

G. F. HÄNDEL (1685 – 1759) La Rejouissance, Bourree - Menuett 1und 2 aus der „Feuerwerksmusik“

John STANLY (1712 - 1786) D – Dur, op. 135 - Trumpet Tune

**94 –** 09.10.2005 **KirchenKONZERT –** St.Ulrichkirche **Hünfeld** 1530 Uhr: Dirigenten: Christopher Löbens

 und Zoltan UDVARDY

F. Mendelssohn BARTHOLDY (1809 – 1847) Choralkantate „Wer nur den lieben Gott....“ (op.73)

Franz SCHUBERT (1797 – 1828) A – Dur, op.153 Salve Regina für Sopran u. Streicher.

 **Ausf.:** Anna Palupski – Sopran, Chor St.Jakobus Hünfeld / Collegium vocale

 an St. Marien-Kassel und Collegium musicum Fulda.

Josef HAYDN (1732 – 1809) d – Moll Messe - „Nelson MESSE“

 **Ausf.:** Anna Palupski – Sopran, Isabell Großmann – Alt, Florian Brauer

 -Tenor, Jochen Faulhammer – Bass. Kirchenchor St Jakobus-Hünfeld,

 Collegium vocale an St. Marien-Kassel und Collegium musicum Fulda.

**95 –** 09.10.2005 **KirchenKONZERT –** St.Marien, **Kassel** 1800 Uhr: Dirigenten: Thomas Pieper u. Z. UDVARDY gleiches Konzert wie Nr. **94** – 09.10.2005 in St.Ulrich Kirche **Hünfeld**

**96 –** 10.12.2005 **KIRCHENKONZERT –** Ev.Kirche St. Johann, Ptbg 2000 Uhr.: Dirigent: Zoltan UDVARDY

W. A. MOZART (1756 – 1791) D – Dur, KV 144(124°), Sonate (2V.,Orgel,Cello,Bass)

G. Ph. TELEMANN (1681 - 1767) D – Dur, Konzert f. **Viola,** Orch. +Cont.

 Solistin:Silke **Augustinski (**Jhrg.87**) –** Viola, Fulda

G. F. HÄNDEL (1685 – 1759) B - Dur, Nr. 6 (Harfe, Str., Flöte, Cont.)

C. Ph. E. BACH (1741 – 1788) G – Dur, Allegro aus Sonate

 Solistin:Elisabeth **Hünnerkopf (**Jhrg. 81**) –** Harfe

STAMITZ, Carl (1745 - 1801) B – Dur, Nr. 10 Konzert

 Solistin:Nicolai **Pfeffer (**Jhrg. 85**) –** Klarinette

W. A. MOZART (1756 – 1791) B – Dur, KV 182 (166 c) Sinfonie

**97 – 29.04.2006 ORCHESTERKONZERT –** Fürstensaal Fulda 2000 Uhr: Dirigent: Zoltan UDVARDY

G. F. HÄNDEL (1685 – 1759) Concerto Grosso B-Dur

Josef HAYDN (1732 – 1809) D-Dur, Nr. 2 Konzert für **Violoncello** u. Orchester

 Solist : Laszlo **Fenyö –** ausDebrece, Ungarn\*1975; **…** siehe auch **Konz. Nr. 108 …**

 Zugaben: J.S.Bach: 6. Solosuite- Allamande / David Popper: Salonpiece / Tschaikowsky: op. 11 Andanta cantabile

W. A. MOZART (1756 – 1791) C-Dur, KV 425- Symphonie Nr. 36 (Linzer)

**98 –** 23.06.2006 **Benefizkonzert –** Rabanus-Maurus-Kirche, Petersberg 1830 Uhr: Dirigent: Zoltan UDVARDY

J. S. BACH (1685 – 1750) D-Dur BWV 243- Arie “Eusurientes i. b.“ - **Letztes Konzert -**

 **zu 23.06.06**

F. Mendelssohn BARTHOLDY (1809 – 1847) op. 70, aus Oratorium Elias “Weh ihnen, dass sie..”

 Solistin : Anna **Goldbach – Mezzosopran,** ausPetersberg u. Anne Rill - Orgel.

Max REGER (1873 – 1916) Lyrisches Andante, **Collegium Musicum**

W. A. MOZART (1756 – 1791) As - Dur Romance - Coll. Musicum Quartett mit Gert Augustinski-Naturhorn.

W. A. MOZART (1756 – 1791) G - Dur KV 129, Sinfonie **Collegium Musicum**

 **5.**  Dirigent ab 26.02.2007 Mathias Dickhut

**99 – 28.04.2007 ORCHESTERKONZERT –** Fürstensaal Fulda 2000 Uhr: Dirigent: Mathias **DICKHUT**

J. Chr. BACH (1735 - 1782) Es – Dur, Sinfonie f. Doppelorchester

J. S. BACH (1685 – 1750) F – Dur, Concerto f. Oboe, Streicher und basso continuo

Solist: Ralf - Jörn **Köster – Mezzosopran,** Oboe - Würzburg.

Jean SIBELIUS (1865 – 1657) Impromtu f. Streicher nach Klavier Nr.5 u. 6 aus op. 5.

W. A. MOZART (1756 – 1791) g – Moll, KV 183, Sinfonie.

**100 –** 08.12.2007 **KirchenKONZERT –** Evang. Stadtkirche **Tann** 1900 Uhr: Dirigenten: Math. DICKHUT

J. S. BACH (1685 – 1750) Kantate 1 u. 3, Vokalsolisten, Chor u. Orchester.

J. S. BACH (1685 – 1750) Kantate 151, Eingangsarie, Sopran, Flöte Oboe, Streicher.

Georg Friedrich HÄNDEL (1685 – 1759) D – Dur Suite f. Trompete, Oboe, Streicher u basso cont.

Pietro Antonio LOCATELLI (1695 – 1764) Weihnachtskonzert f. Streicher und Orgel.

 **Ausf.:** Claudia Götting – **Sopran**, Alwin Richard – **Alt**, Florian Brauer – **Tenor**, Helmut Weckesser – **Bass**. *Flöte:* Stef. Vautz, Anna-Lisa Dechant. *Oboe:* Silke Augustinski, Sus. Ziesche. *Trompete:* Jürgen Vautz, J. Enders, S.Kreß. *Orgel:* Christ. LÖBENS. *Cello:* Viola Venschott. ***Gesangverein Hofbieber*** u. ***Collegium musicum Fulda.***

**101 –** 09.12.2007 **KirchenKONZERT –** Kath. Kirche, **Hofbieber** 1800 Uhr: Dirigenten: Math. DICKHUT

**Programm** wie **Nr. 100** vom **08.12.2007** in **Tann !**

**102 – 26.04.2008 ORCHESTERKONZERT –** Fürstensaal Fulda 2000 Uhr: Dirigent: Mathias DICKHUT

Georg Friedrich HÄNDEL (1685 – 1759) G – Dur, Concerto grosso op. 6 Nr. 1

C. Ph. E. BACH (1741 – 1788) h - Moll, Sinfonie Nr.5 f. Streicher u. Basso Continuo

W. A. MOZART (1756 – 1791) B – Dur, KV 191, Konzert f. Fagott und Orchester.

 Solist : Dennis **Notten** (Niederlande) **– Fagott.**

R. Vaughan WILLIAMS (1872 - 1958) Fantasie -Thema von T.Tallis f. Doppelorch.u. Streichquart.

Peter TSCHAIKOWSKY (1840 – 1893) C – Dur, op. 48, Serenade für Streicher.

**103 –** 06.06.2008 **Benefizkonzert –** Rabanus-Maurus-Kirche, Petersberg 1830 Uhr: Dirigenten: M. DICKHUT

Georg Friedrich HÄNDEL (1685 – 1759) G – Dur, Concerto grosso op. 6 Nr. 1

Antonio VIVALDI (1678 – 1741) Konzert für Violine und Orchester op. 3 Nr. 12

 Solistin : Silya **Müller** –Petersberg (12 Jahre) **– Violine.**

Peter TSCHAIKOWSKY (1840 – 1893) „Elegie“ aus der Serenade f. Streicher op. 48

G. Philipp TELEMANN (1681 – 1767) G – Dur, Konzert f. Oboe d´amore u. Orchester

 Solistin : Silke **Augustinski** –Petersberg**.**

Joseph HAYDN (1732 – 1809) Sinfonie Nr. 27 – Allegro 1. Satz.

 Zugabe Orchester = letzter Satz

 **… 02.August 2008** Hochzeit, Trätzhof, Annegret BLANK - Coll.musicum solistisch besetzt.

**104 –** 27.09.2008 **KirchenKONZERT –** Dom zu Fulda 1930 Uhr: Dirigenten: Anne RILL (M. DICKHUT)

G. Ph. TELEMANN (1681 - 1767) G – Dur, Konzert für **Oboe** d´amore u. Orchester

 Solistin : Silke **Augustinski** –Petersberg.

J. S. BACH (1685 – 1750) 1. BWV 148, Bringet dem Herrn Ehre seines Namens.

 2. BWV 137, Lobet den Herren, den mächtigen K. d. Ehre.

3. BWV 192, „Lob Ehr und Preis sei Gott“

**Collegium Musicum nur in kleiner Besetzung**

**105 –** 20.12.2008 **KirchenKONZERT –** Stadtpfarrkirche GEISA ….Uhr: Leitung: Christopher Löbens

 J. S. BACH (1685 – 1750) Teil I und II des Weihnachtsoratorium

 **CM in reduzierter Besetzung** – Kirchenchor St. Jakobus – Vokalensemble St. Jakobus,

 Mitgl. Ensembles TonArt, Gesangsolisten: Claudia Götting-Sopran, Alwina Richter-Alt,

 Vorher: Georg Friedrich HÄNDEL (1685 – 1759) 3 Sätze aus Suite D-Dur

 Jürgen **Vautz**-Trompete, Silke **Augustinski** u. Susanne **Ziesche**-Oboe.

 J. S. BACH (1685 – 1750) Eingansarie Kantate **151** „Süßer Trost mein Jesus kömmt“. C. Götting-Sopran, Stephanie **Vautz**-Flöte.

 **106 –** 21.12.2008 **KirchenKONZERT –** Stadtpfarrkirche HÜNFELD ….Uhr: Leitung: Christopher **Löbens**

 J. S. BACH (1685 – 1750) Teil I und II des Weihnachtsoratoriums

 **CM in reduzierter Besetzung** – ***alles weitere wie vom 20.12.2008 in Geisa***.

**107 – 06.06.2009 ORCHESTERKONZERT –** Fürstensaal Fulda 2000 Uhr: Dirigent: Mathias **DICKHUT**

Antonio VIVALDI (1678 - 1741) g – Moll; Concerto f. 2 Violinen, Violoncello. u. Streicher

 Sol.: G. Schindler, Ch. Wehner, H. Neumayer

Alan HOVHANESS (1911 - 2000) Op. 40b – Alleluja u. Fuge f. Streichorchester

Franz X. RICHTER (1709 - 1789) e – Moll; Konzert f. Querflöte, Streichorch. u. B.C.

Solist : Mathias von **Brenndorff – Querflöte,** Bad Königshofen.

Aaron COPLAND (1900 - 1990) Quiet City für Oboe, Engl. Horn u. Streicher.

Solistin: Silke **Augustinski –** Oboe, Eva **Klöpfer –** Englisch Horn

Josef HAYDN (1732 – 1809) C-Dur, Symphonie Nr. 25

 ***1.x selbst nur Zuhörer !!***

**108 –** 21.11.2009 **KirchenKONZERT –** Ev Stadtkirche Tann 1900 Uhr: Dirigent: Mathias **DICKHUT**

Josef HAYDN (1732 – 1809) Paukenmesse

 Solisten: Claudia **Götting** -Sopran; Alwina **Richard** -Alt; Florian **Brauer** -Tenor;

 Helmut **Weckesser** -Bass; Jochen **FUCHS** - Cello;

G. Ph. TELEMANN (1681 - 1767) Hamburgische Trauermusik

J. S. BACH (1685 – 1750) Kreuzstabkantate, Suite für Cello.

**109 –** 22.11.2009 **KirchenKONZERT –** Kath. Kirche Hofbieber 1900 Uhr: Dirigent: Mathias **DICKHUT**

 wie **Kirchenkonzert** Nr. **108**

 ***30 Jahre Collegium Musicum Fulda***

**110 – 24.04.2010 JUBILÄUMS-KONZERT –** Fürstensaal Fulda 2000 Uhr: Dirigent: Mathias **DICKHUT**

Hubert PARRY (1848 - 1918) Suite für Streicher in F

Benjamin FRANKEL (1906 - 1973) Three Sketches for String Orchestra

Peter TSCHAIKOWSKY (1840 – 1893) Rokokovariationen

 Solist: Laszlo **FENYÖ** = **…** siehe auch **Konz. Nr. 97 …**

Arvo PÄRT (1935 - ........) Cantus in Memory of B. Britten

 Zugabe: J. BRAHMS Ungarischer Tanz Nr. 7

 **6.**  Dirigent ab 26.08.2010 Jens-Uwe **SCHUNK**

**1.Konzert** mit Dirigent  **Jens-Uwe Schunk !!**

**111 – 28.05.2011 ORCHESTERKONZERT –** Fürstensaal Fulda 2000 Uhr: Dirigent: Jens-Uwe **SCHUNK**

Josef HAYDN (1732 – 1809) Sinfonie Nr. 4

Richard WAGNER (1813 – 1883) Siegfried – Idyill

F.Mendelssohn BARTHOLDY (1809 – 1847) 2 Konzertstücke für Klarinette, Bassetthorn u. Orchester

 Solisten: Nicolai **PFEFFER** – Klarinette; Nils **KOHLER** – Bassetthorn.

Franz SCHUBERT (1797 – 1828) Sinfonie Nr. 5

 Zugabe: E. GRIEG Peer Gynt Suite Nr. 1 „Aases Tod“

**112 –** 25.09.2011  **Kirchen-BENEFIZKONZERT –** R-M-Ki. Petersberg 1700 Uhr: Dirig: Jens-Uwe **SCHUNK** Georg Friedrich HÄNDEL (1685 – 1759) G-Dur, op.6 Nr.1 f. Streicher und B.C.

Tomaso ALBINONI (1671 – 1750) d-Moll, op.9 Nr.2 - Oboenkonzert

 Solistin: Silke **Augustinski**, Oboe.

Edward ELGAR (1857 – 1934) e-Moll, op. 20

G. B. PERGOLESI (1710 – 1736) Salve Regina für Sopran und Streichorchester

 Solistin: Simone **SCHUNK - Brähler**, Sopran.

W. A. MOZART (1756 – 1791) F-Dur, KV 138 Divertimento aus Salzburger Sinf. Nr. 3

 *Fahrt nach COMO vom 16.10. bis 22.10.2011*

**113 – 19.10.2011 ORCHESTERKONZERT –** „Villa Olmo - COMO“ 2100 Uhr: Dirig: Jens-Uwe **SCHUNK**

Georg Friedrich HÄNDEL (1685 – 1759) Concerto grosso op. 6 Nr. 1

Tomaso ALBINONI (1671 – 1750) d-Moll, op.9 Nr.2 - Oboenkonzert

 Solistin: Silke **Augustinski**, Oboe.

G. B. PERGOLESI (1710 – 1736) Salve Regina für Sopran und Streichorchester.

 *Solistin: Simone* ***SCHUNK - Brähler****, Sopran.*

W. A. MOZART (1756 – 1791) F-Dur, KV 138 Divertimento aus Salzburger Sinf. Nr. 3

Edward ELGAR (1857 – 1934) Serenade

**114 –** 03.12.2011  **Kirchen-KONZERT –** St.Georg, Hofbieber Dir: M. Dickhut

Georg Friedrich HÄNDEL (1685 – 1759) Oratorium„ MESSIAS“ (Jens-Uwe **SCHUNK)**

 - durch Gesangverein Hofbieber und Collegium musicum Fulda -

**115 –** 04.12.2011  **Kirchen-KONZERT –** St.Georg, Hofbieber Dir: M. Dickhut

Georg Friedrich HÄNDEL (1685 – 1759) Oratorium „MESSIAS“ (Jens-Uwe **SCHUNK)**

 - durch Gesangverein Hofbieber und Collegium musicum Fulda

**116 – 05.05.2012**  **Jahres** (Kirchen) **-KONZERT –** Ev. Christuskirche Fulda 20°°Uhr Dir: Jens-Uwe **SCHUNK**

 Francis POULENC (1899 - 1963) Konzert f. Orgel, Streicher und Pauke d - Moll

 Solist: Christian **MELLIN-** Kantor Christuskirche FD, ORGEL.

J. S. BACH (1685 – 1750) Konzert f. **2** VIOLINEN u. Streicher d – Moll; BWV 1043

 Solisten: Andreas und Tobias **FELDMANN -** Neuhof, Violine.

Franz SCHREKER (1878 – 1934) Intermezzo für Streichorchester

Benjamin BRITTEN (1913 – 1976) Simple Symphony f. Streicher op. **4**

**117 –** 06.05.2012  **Jahres** (Kirchen) **-KONZERT –** Ev. Kirche Lauterbach 19°°Uhr Dir: Jens-Uwe **SCHUNK**

Francis POULENC (1899 - 1963) Konzert f. Orgel, Streicher und Pauke d - Moll

 Solist: Claudia **REGEL –** Kantorin Lauterbach, ORGEL.

J. S. BACH (1685 – 1750) Konzert f. **2** VIOLINEN u. Streicher d – Moll; BWV 1043

 Solisten: Andreas und Tobias **FELDMANN -** Neuhof, Violine.

Franz SCHRECKER (1878 – 1934) Intermezzo für Streichorchester

Benjamin BRITTEN (1913 – 1976) Simple Symphony f. Streicher op. **4**

**118 –** 05.10.2012  **Fuldaer ORGELBÜHNE –** Aula Winfriedschule FD 19°°Uhr Dir: Jens-Uwe **SCHUNK**

J.S.BACH (1685 - 1750) Fantasia c – Moll, BWV 562

 Solist: Peter **Ziegler –** Lehrer Winfriedschule, ORGEL.

G.F.HÄNDEL (1685 – 1759) Konz. F. Orgel u. Orchester Nr. 6 B-Dur (op. 4Nr.6)

Henry PURCELL (1659 – 1695) Chaconne in g – Moll für Streicher

Tomaso ALBINONI (1671 – 1750) Oboenkonzert d – Moll, op. 9, Nr. 2

 Solistin: Silke **Augustinski –** Fulda-Würzburg, OBOE.

Jaques IBERT (1890 – 1962) „Musetteà Marcel Dupré aus Trois Pieces p. G. Orgue“

 Solistin: Verena **Seuring –** Lehrerin Winfriedschule, ORGEL.

Joseph RHEINBERGER (1839 – 1901) Konz. Nr.1, F – Dur für Orgel u. Orch., 1. Satz maestoso

 Solist: Peter **Ziegler –** Lehrer Winfriedschule, ORGEL.

Joseph HAYDN (1732 – 1809) Sinfonie Nr. 4, D – Dur

**119 –** 03.11.2012  **Chor-Ostermusik –** Kath. Kirche Hofbieber 19°°Uhr Dir: Math. **DICKHUT**

 *Collegium musicum* = Nur kleines Orchester (Jens-Uwe **SCHUNK**)

 **1. Deutsch – Ungarisches** Konzert mit Sandor Lako, Kammerorchester-Kecskemet/Ungarn

Pietro BALTASARE (1690 - 1768) Trompetenkonzert in F - Dur

 Solisten: Rüdiger SCHEMM, Trompete; Peter ROTTMANN; Orgel u. Coll.musicum FD

Giovanni Battista PERGOLESI (1710 – 1736) Stabat Mater

 Solisten: Claudia GÖTTING – Sopran, Birgit KÜLLMAR – Alt, Gesangverein Hofbieber u. CM

Antonio VIVALDI (1678 – 1741) GLORIA in D – Dur

 Solisten: Claudia GÖTTING – Sopran, Birgit KÜLLMAR – Alt,

 Silke AUGUSTINSKI, OBOE;

 Gesangverein Hofbieber, Sandor Lako und kleines Coll.musicum FD.

**120 –** 02.12.2012  ***Advent* - Kirchenkonzert –** Stadtpfarrkirche FD 17°°Uhr Dir: Jens-Uwe **SCHUNK**

Henry PURCELL (1659 – 1695) Chaconne in g – Moll für Streicher

Edvard GRIEG (1843-1907) Andante religioso op. 40

J.S.BACH (1685 - 1750) „Wachet auf, ruft uns die Stimme“

 Solist: Hans-Joachim **Rill** Stadtpfarrk.FD, ORGEL

 *J.S.BACH (1685 - 1750) Orgelkonzert a – Moll*. **Solo** H-J. RILL, Orgel

Franz TUNDER (1614 - 1647) Coral „Wachet auf,

 Solistin: Meike **Desoi –** Fulda, Sopran

Joseph RHEINBERGER (1839 – 1901) Ave Maria

 Solistinnen: Meike  **Desoi –** Fulda, Sopran, Anne RILL – Fulda; Alt

 *Joseph RHEINBERGER (1839 – 1901) Suit op. 149*

 Solisten: Gerfried SCHINDLER, Violine; Kristina LANGE, Viola;

 Christian NIEDLING, Cello und Hans-Joachim Rill, Orgel.

**121 –** 15.06.**2013**  **ORCHESTERKONZERT –** Schloss **Fasanerie**-Gr.Saal 19³°Uhr Dir: Jens-Uwe **SCHUNK**

Antonio VIVALDI (1678 – 1741) Konzert in A – Dur f. Streicher. RV 158, F. XI/4

Georg Friedrich HÄNDEL (1685 - 1759) Konzert f. HARFE u. Streicher B – Dur, op.4 Nr.6

Claude DEBUSSY (1862 – 1918) Tänze für HARFE und Streicher

 Solistin: Beide Stücke = Antonia HENTZE, **Harfe**.

Albert ROUSSEL (1869 – 1937) Sinfonietta f. Streicher op. 52

Gustav MAHLER (1860 – 1911) Adagietto f. Streicher u. HARFE aus Sinfonie Nr. 5

 Solistin: Antonia HENTZE, **Harfe**.

Ottorino RESPIGHI (1879 – 1936) Antike Tänze und Arie, III. Suite.

**122 –** 09.11.2013  **Kirchenkonzert –** Hohen DOM zu FD 19:30 Uhr Leitung: Anne RILL

 Dir: Jens-Uwe **SCHUNK** –

 CM Fulda

J.S.BACH (1685 - 1750) „Aus der Tiefe ruf ich Herr zu dir“ Kantate BWV 131

G.M. MONN (1717 – 1750) Konzert f. Violoncello u. Streichorchester.

 *F.Mendelssohn BARTHOLDY (1809 – 1847) „Hör mein Bitten“ – Hymne Sopran, Chor u. Orgel!*

 *F.Mendelssohn BARTHOLDY (1809 – 1847) 1. Satz Orgelsonate f-Moll. Op. 65 Nr.1*

F.Mendelssohn BARTHOLDY (1809 – 1847) „Wer nur den lieben Gott lässt walten“ – Choralkantate für Sopran, Chor u. Streichorchester.

 Solistinnen: Natascha JUNG **–** Sopran; Christian RICHTER – Tenor; Jan POLEWSKI Kiedrich – Bass;

 Christian NIEDLING, Fulda – Cello; Silke AUGUSTINSKI, Fulda – Oboe;

 Prof. Hans-Jürgen KAISER, Fulda – Orgel; Collegium musicum Fulda und

 Dompfarrchor St. Simplicius (Veranstalter).

**123 –** 17.05.**2014**  **ORCHESTERKONZERT –** Fürstensaal Fulda 20°Uhr Dir: Jens-Uwe **SCHUNK**

Antonio SALIERI (1750 - 1825) Ouvertüre z. Oper “La Grotta di Trofonio”-1785.

W.A. MOZART (1756 - 1791) Konzert f. OBOE u. Orchester C-DUR, KV 314

 Solistin: Silke AUGUSTINSKI, Fulda – OBOE

 Zugabe: Ennio MORICONE (1928 - ……) Gabriel`s Oboe G-DUR

L. v. Beethoven (1771 - 1827) Symphonie Nr. 7 A-DUR op. 92 ….

 Zugabe: Edward ELGAR (1857 – 1934) Enigma Variations Nr. IX (Nimrod) B-DUR – Adagio.

**124 –** 18.05.2014  **ORCHESTERKONZERT –** Richthof - Schlitz 193°Uhr Dir: Jens-Uwe **SCHUNK**

Antonio SALIERI (1750 - 1825) Ouvertüre z. Oper “La Grotta di Trofonio”-1785.

W.A. MOZART (1756 - 1791) Konzert f. Oboe u. Orchester C-DUR, KV 314

 Solistin: Silke AUGUSTINSKI, Fulda – OBOE !

 Zugabe: Ennio MORICONE (1928 - ……) Gabriel`s Oboe G-DUR

L. v. Beethoven (1771 - 1827) Symphonie Nr. 7 A-DUR op. 92 ….

 Zugabe: Edward ELGAR (1857 – 1934) Enigma Variations Nr. IX (Nimrod) B-DUR – Adagio.

**125 –** 14.09.2014  **ORCHESTERKONZERT –** Pfarrk.St.Georg-**Großenlüder**  18°0Uhr Dir: J.-U. **SCHUNK**

Jeremiah CLARK (1674 - 1707) Trumpet Voluntary

 Solisten: David HAHNER; Maximilian RIEDL - TROMPETE

J.S.BACH (1685 - 1750) Violinkonzert a - Moll, BWV 1041

 *J.S.BACH Zugabe (1685 - 1750) Preludio f. Violine aus Partita III BWV 1006*

 Solistin: Beide Stücke Fanny Anais Schell, Fulda – VIOLINE

Jean SIBELIUS (1865 - 1957) Impromtu nach op. 5, Nr 5und 6 für Streicher

Edward ELGAR (1857 – 1934) Serenade für Streichorchester Op. 20.

Gustav HOLST (1857 – 1934) St. Pauls Suite für Streichorchester

**126 –** 12.06.**2015**  **ORCHESTERKONZERT –** Richthof - Schlitz 193°Uhr Dir: Jens-Uwe **SCHUNK**

Joseph HAYDN (1732 – 1809) Sinfonie Nr. 44, e – Moll

W.A. MOZART (1756 - 1791) Konzert f. VIOLINE u. Orchester D-DUR, KV 218

 Solistin: Marit NEUHOF, Schlitz-Queck – VIOLINE

A. S. ARENSKY (1864 – 1906) Variation ü. ein Thema v. Tschaikowsky (Nr. 5 aus 16 Kinderliedern op. 54)

Peter TSCHAIKOWSKY (1840 – 1893) Stericherserenade C – DUR op. 48

 *Astor PIAZOLLA Zugabe (11.3.1921 – 04.7.1992) LIBERTANGO C - Dur*

**127 –** 12.06.2015  **ORCHESTERKONZERT –** Schloss **Fasanerie**-Gr. Saal 19³°Uhr Dir: Jens-Uwe **SCHUNK**

Joseph HAYDN (1732 – 1809) Sinfonie Nr. 44, e – Moll

W.A. MOZART (1756 - 1791) Konzert f. VIOLINE u. Orchester D-DUR, KV 218

 Solistin: Marit NEUHOF, Schlitz-Queck – VIOLINE

A. S. ARENSKY (1864 – 1906) Variation ü. ein Thema v. Tschaikowsky (Nr. 5 aus 16 Kinderliedern op 54)

Peter TSCHAIKOWSKY (1840 – 1893) Streicherserenade C – DUR op. 48

 *Astor PIAZOLLA Zugabe (11.3.1921 – 04.7.1992) libertango C - Dur*

**128 –** 10.10.2015  **Kirchenkonzert –** Stadtpfarrkirche FD 19³°Uhr Dir: Anne RILL

Georg Friedrich HÄNDEL (1685 - 1759) Orgelkonzert op. 4 Nr.2.

 Arie: „Singe Seele, Gott zum Preis.

 Anthem: „Rühmt Gott, den Herrn, mit einer Stimm“,

 - HWV 254.

Jacob ARCADELT (1507 – 1568) AVE MARIA

Francesco DURANTE (1684 – 1755) Magnificat B - Dur

 Solisten: Natascha JUNG - Sopran; Christian Dietz - Tenor; Christoph Pelekonos -Bass;

 Silke Augustinski – OBOE; Hans-Joachim Rill – ORGEL,

 kleines Orchester Collegium musicum Fulda und der Dompfarrchor Simplicius

**129 -**  4.6.2016, 20 Uhr Fürstensaal

 J.M. Kraus (1756-1792), Ouvertüre „Olympie“

 R. Wagner (1813-1883), Wesendonck-Lieder/ Solistin Simone Schunk

 A. Zemlinsky (1871-1942), Waldgespräch f. Sopr., 2 Hörner u. Streicher/Solistin S. Schunk

 W.A. Mozart (1756-1791), Sinfonie Nr. 40 g-Moll, KV 550

**130** - 11.10.2016, 18 Uhr Rabanus-Maurus-Kirche Petersberg, Benefizkonzert J.-Hack-Schule

 A. Vivaldi (1678-1741) Konzert in A-Dur

 D. Cimarosa (1749-1801), Konzert in c-Moll f. Oboe u. Streicher/ Solistin Silke Augustinski

 O. Respighi (1879-1936), Antiche Danze ed Arie Suite III

 G. Holst (1874-1934) St. Paul’s Suite

 W.A. Mozart (1756-1791), Divertimento KV 138 (3. Salzburger Sinfonie)

**131 -** 20. – 23. 10. 2016 Orchester-Reise nach Dokkum/Niederlande

 Programm wie 11.10.16

**132 -** 24.6.2017, 19.30 Uhr Großer Saal Schloss Fasanerie

 J. Haydn (1732-1809), Sinfonie Es-Dur „Der Philosoph“

 E. Bloch (1880-1959), Concerto Grosso f. Streichorch. u. Klavier (Olga Zarytovska)

 W.A. Mozart (1756-1791), Klavier-Konzert Nr. 12, A-Dur, KV 414/ Solistin Olga Zarytovska

 J. Ireland (1879-1962), A Downland Suite

**133** - 26.05.2018, 20 Uhr, Fürstensaal, Stadtschloss Fulda

 J. Haydn (1732-1809), Sinfonia No. 27

 Nils Wilhelm Gade (1817-1890), Aquarelle, op. 19

 Johann Stamitz (1717-1757), Konzert für Klarinette und Orchester / Solist Nicolai Pfeffer

Jean Sibelius, „Valse triste“ aus der Bühnenmusik zu Arvid Järnefelts Drama, op. 44

Schostakowitsch/Barshai, Kammersinfonie für Streichorchester

**134** - 03.06.2018, 19:30 Uhr, Richthof, Schlitz

 Wiederholung des Konzertprogrammes vom 26.05.2018

**135** - 16.09.2018, 18:00 Uhr, Dorfgemeinschaftshaus Steinbach

 „Musikalische Soirée“, Sängerchor Harmonie Steinbach

 J. Haydn (1732-1809), Sinfonia No. 27

 **Nils Wilhelm Gade (1817-1890), Aquarelle, op. 19**

 Max Reger (1873-1916), Lyrisches Andante D-Dur

**136** – 02.12.2018, 17:00 Stadtpfarrkirche Fulda

 „Mitsingkonzert im Advent“

Johann Melchior Molter, Concerto Pastorale für Streichorchester und Continuo

Diverse Weihnachtslieder

**137 –** 29.05.2022, 18:00 Stadtsaal, Orangerie Fulda

 Jeremiah Clarke, Trumpet Voluntary, Solist Martin Klüh

 J.S.Bach, Konzert für Oboe u. Violine d-Moll BWV 1060, Solistinnen Silke Augustinski, Fanny A. Schell

 L.v.Beethoven, Romanze F-Dur op. 50, Solistin Fanny A. Schell

 L.v.Beethoven, Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 36

 Zugaben:

 Léo Delibes, Blumenduett

 Edward Elgar, Enigma Variationen, Nimrod

**138 –** 30.09.2022, 19:30 Uhr Rabanus-Maurus-Kirche Petersberg

 J.S. Bach, Ouvertüre Nr. 3 D-Dur BWV 1068

Tomaso Albinoni, Konzert für 2 Oboen in F-Dur op. 9 Nr. 3, Solistinnen: Silke Augustinski, Hanna Richter

Max Reger, Lyrisches Andante in D-Dur

John Ireland, A Downland Suite

Zugabe:

Peter Tschaikowsky, Andante cantabile für Violoncello und Streicher, Solist: Andreas Halsch

E N D E